



Die Fortbildung »Fit in Filz«



Filzschule
Oberrot



Die Fortbildung »Fit in Filz«

Ausbildungsziel

Das Programm »Fit in Filz« vermittelt fundiertes technisches Filzwissen, zusammen mit künstlerischen Elementen der Gestaltung, für eine erfolgreich kreative Praxis des Filzens. Theoretische sowie praktisch-handwerkliche Kurseinheiten finden im Wechsel statt und führen die TeilnehmerInnen hin zu einem individuell konzipierten Abschlussprojekt.

Ausbildungskonzept

Der »Fit in Filz«-Unterricht erstreckt sich je nach Wunsch über zwei oder drei Jahre und verteilt sich auf sechs einzelne Wochen-Kursblöcke à sechs Tage. Nach jedem Kursblock setzen die TeilnehmerInnen als Hausarbeit eine eigene praktische Arbeit mit Dokumentation zu einem vorgegebenen Thema um. Diese Hausarbeiten werden jeweils zu Beginn des folgenden Blocks vorgestellt.



Die Grundausbildung umfasst Kursblöcke 1 bis 3, das anschließende Fachstudium die Blöcke 4 bis 6. Block 6 bietet die Möglichkeit zur Reflexion der Kursinhalte, das Vorarbeiten zur Abschlussarbeit und die gemeinsame Planung individueller Ziele.

Abschluss mit Zertifikat

Die »Fit in Filz«-Fortbildung wird mit einer Abschlussarbeit beendet: »Mein eigener Weg im Filz – ein individuelles Filzprojekt«. Die entstandenen Arbeiten werden in einer Ausstellung der Öffentlichkeit präsentiert.

Die erfolgreiche Teilnahme an allen Kursblöcken, die vollständigen Hausarbeiten mit Dokumentationen sowie die öffentlich präsentierte Abschlussarbeit, führen zum Erhalt des »Filzgester/in«-Zertifikats der Filzschule Oberrot.

Seit 2008 findet jährlich eine Ausstellung der Abschlussarbeiten der AbsolventInnen statt; im Jahr 2018 wurde das 10-jährige Jubiläum der Filzschule Oberrot gefeiert.



Die Kursblöcke



Kursblock 1 Grundlagen zum Filzen von Flächen

- Arbeiten mit naturfarbener Wolle
- Wolle, Schafrassen und Qualitäten
- Wollsorten / Verarbeitung von Wolle
- Die Schafhaltung
- Einführung in das Ausbildungs-Filzlexikon
- Führung: Wollsorten, Kardiermaschinen etc.
- Filzen von Proben und deren Berechnung
- Dicke, dichte Filze ohne Seife filzen
- Experimente mit Transparenz
- Quellen der Inspiration
- Grundlagen der Gestaltungslehre

Ziel: Hausarbeit und Dokumentation



Kursblock 2 Farbe und Oberflächengestaltung

- Grundlagen der Farbenlehre
- Farbkreis erstellen
- Färben von Wolle und Seide
- Gestaltungslehre: Vertiefen eines Bild-Themas
- Inspiration, Farbstudie und Umsetzung
- Farbexperimente durch Kardieren unterschiedlicher Wollsorten
- Einfilzen unterschiedlicher Materialien und Stoffe

Ziel: Hausarbeit und Dokumentation





Kursblock 3

Dreidimensionales Filzen

- Grundlagen
- Grundanalysen zur Dreidimensionalität
- Das Begreifen der dritten Dimension
- Arbeiten mit und ohne Schablonen
- Strukturen

Ziel: Hausarbeit und Dokumentation



Kursblock 4

Bekleidung und Accessoires

- Studium des menschlichen Körpers
- Erstellen einer Figurine
- Entwurf und Filzproben
- Schnitte und Berechnungen erstellen
- Filzkleidung

Ziel: Hausarbeit und Dokumentation



Kursblock 5

Raumgestaltung

- Einführung in Raumerfahrung und Raumgestaltung
- Filz im Raum, Wand und Boden, raumteilend/ raumbildend
- Raum bestimmen, fotografieren, Modell erstellen
- Passend zum Raum ein Objekt entwerfen
- Planen und Herstellen

Ziel: Hausarbeit und Dokumentation

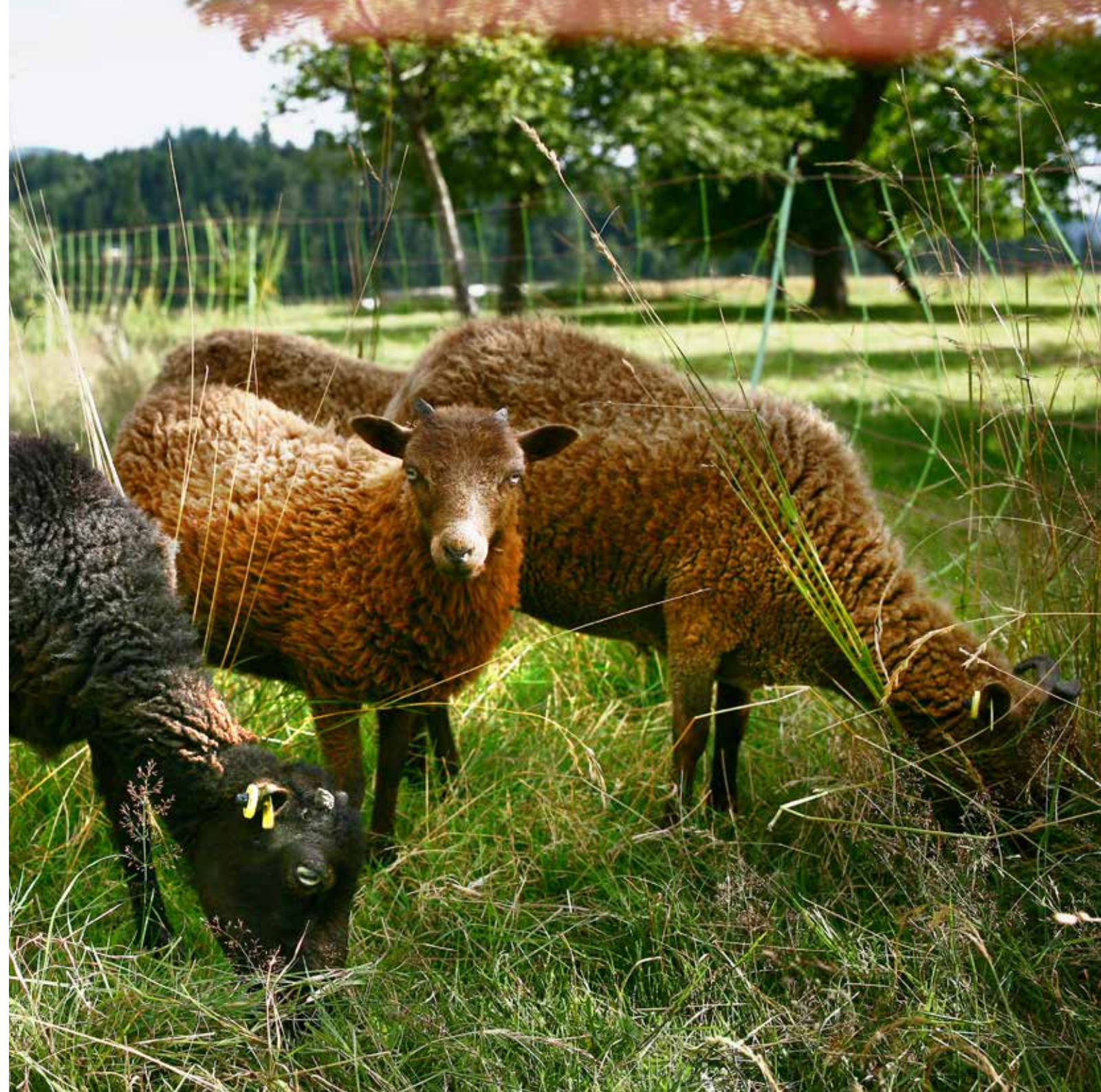


Kursblock 6

Das individuelle Filzprojekt

- Einführende Einzelgespräche mit den Dozentinnen
- Die individuelle Abschlussarbeit: Konzeption und Umsetzung
- Öffentliche Präsentation im Rahmen einer Ausstellung

Ziel: Abschlussarbeit und Zertifikat der Filzschule Oberrot





Das Team

Die Konzeption und Ausführung der Fortbildung »Fit in Filz« liegen in den Händen von:



Sonja Fritz
www.wollknoll.de



Claudia Cappiello
www.filzzeit.net



Lyda Rump
www.lydarump.nl



Minka de Weerd
www.atelierminkadeweerd.nl



Beate Bossert
www.diefilzlaus.de



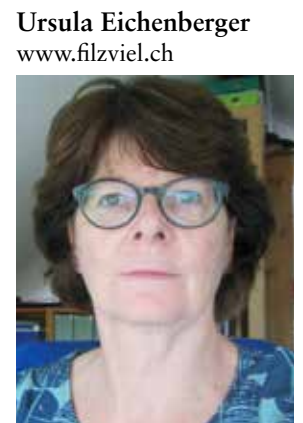
Kerstin Scherr
www.trollino.de



Gabriele Breuer



Heidi Greb
www.filzatelier-im-isartal.de



Ursula Eichenberger
www.filzviel.ch

Impressionen



Frauke Heidebrecht



Margot Krug



Anja Ludwig-Rumia



Ulrike Hartwig



Uli Jobst



Lisa Haslmair



Claudia Kesisoglul



Gisela Kraft-Bauer



Gabriele Wehrmeyer



Lisbeth Busch-Andersen



Petra Ueberfeld



Jutta Mack



Birgit Schröder



Silvia Amacher



Annette Müller



Monika Wilmes



Anke Güttler



Jutta Schubmann



Jutta Schubmann



Silke Thrun-Schrape



Ruth Merten



Waltraud Döring



Gabriele Wehrmeyer



Karin Reinsch-Langer



Sigrun Helger



Interesse geweckt?

Ihre Ansprechpartnerinnen für alle
organisatorischen Fragen rund um die
Ausbildung sowie Anmeldung:

Sonja Fritz, Marion Bader
Tel. +49 (0) 79 77 / 91 02 93
fritz@wollknoll.de



Veranstaltungsort

Die Filzschule der Wollknoll GmbH ist im idyllischen Oberrot-Neuhausen gelegen – bei Gaildorf in der Nähe von Schwäbisch Hall.

Standortvorteil

Die Aufbereitung von Wolle kann bei Wollknoll direkt erlebt werden. Alle erdenklichen Materialien aus dem Sortiment stehen zur Auswahl.



Bildnachweise: Titelbild und Seite 10: Silvia Amacher; Seite 2: Frauke Heidebrecht; Seite 4: Marina Krehle-Bolemant; Block 1 und Seite 6: Christiane Claren; Block 2: Birgit Pilath; Block 3: Mara Krafft; Block 4: Christine Schwarzkopf; Block 5: Melanie Mesli; Block 6: Christa Rhensius; Seite 16: Anke Kathrin Berndt; Seite 19: Natalie Wimmer; Bild auf Rückseite: Dina Elmani-Zanka © 2019 für Texte und Fotos bei den Fotografen, AbsolventInnen und Dozentinnen, Layout: Carolin Nowicki



Filzschule
Oberrot



Wollknoll GmbH
Filzschule Oberrot
Geschäftsführerin: Sonja Fritz
Forsthausstraße 7
74420 Oberrot-Neuhausen

Tel. +49 (0) 79 77 / 91 02 93
Fax +49 (0) 79 77 / 91 04 88
www.filzschule.de
www.wollknoll.eu